

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 «Солнышко» пгт Камские Поляны  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан



**Дополнительная образовательная программа кружка по художественному конструированию  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ!» на 2023-2024 учебный год**

**Направленность программы:** художественно-эстетическое развитие

**Возрастная группа:** от 4 до 5 лет

**Разработчик программы, воспитатель:** Пономарева Ирина Анатольевна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка .....	3
1.1. Цель и задачи программы .....	4
1.2. Основные принципы программы .....	5
1.3. Значимые для реализации программы особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы .....	5
1.5. Целевые ориентиры развития творческих и конструктивных способностей детей дошкольного возраста .....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности .....	6
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы .....	9
2.3. Формы взаимодействия с родителями .....	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Планирование образовательной деятельности.....	10
3.2. Структура организации занятий .....	11
3.3. Программно-методическое обеспечение программы .....	11

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы «Умелые ручки!» является развитие у детей конструктивно-творческих и исследовательских способностей, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Программа «Умелые ручки!» дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДООУ. При разработке программы использовались материалы и рекомендации парциальной программы по художественно-творческому развитию детей «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Программа «Умелые ручки!» разработана для организации дополнительного образования детей по развитию творческих и конструктивных способностей у детей 4-5 лет в условиях конкретного МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко» пгт Камские полны НМР РТ и рассчитана на 1 год обучения.

## 1.1. Цель и задачи программы

Цель: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
3. Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для подарков и оформления интерьера.

4. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Задачи по обучению технике работы по художественному конструированию:

1. Сформировать у детей интерес к видам конструирования.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей приемами работы.
4. Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
5. Развивать общую ручную умелость.
6. Координировать работу глаз и обеих рук.
7. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
8. Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити, тесто, салфетки и т. д.)
9. Начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приемы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

Задачи по сенсорному воспитанию

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи

1. Формировать речевую деятельность.
2. Развивать диалогическую речь.
3. Активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства.
4. Называть материалы, используемые для работы.
5. Активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы.

Задачи по эстетическому воспитанию

1. Учить создавать выразительные образы.

2. Развивать умение подбирать цвета.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и создавать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки.

Задачи по нравственному воспитанию

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей сделать приятное для родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

## **1.2. Основные принципы программы**

Принцип природосообразности - приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии;

Принцип творчества - развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

Принцип культуросообразности - знакомство с историей рукоделия разных народов,

Принцип общедоступности - все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей

Принцип индивидуально-личностного подхода - учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

Принцип свободы выбора;

Принцип успешности - атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

Принцип равноуровневости - выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

Принцип системности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

## **1.3. Значимые для реализации программы особенности художественно-эстетического развития детей среднего дошкольного возраста**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Развивается мелкая моторика рук. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые

схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут воспроизводить по схеме. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

#### 1.4. Целевые ориентиры развития творческих и конструктивных способностей детей среднего дошкольного возраста

- Формирование умений некоторых приемов преобразования материалов.
- Формирование умений видеть необычное в обычных предметах.
- Формирование навыков работы с ножницами и клеем.
- Развитие мелкой моторики.
- Расширение знаний о различных материалах и их свойств.
- Развитие творчества и фантазии.
- Воспитание бережного отношения к своему здоровью, окружающему миру.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Примерное комплексно-тематическое планирование на год

#### Октябрь

№	Тема	Программное содержание
1.	«Грибы»	Учить выполнять поделку из картона, крупы, пластилина.
2.	«Дары осени – фрукты»	Научить находить центр квадрата, прямоугольника, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга, овала. Дополнять недостающие детали.
3.	«Ежик»	Продолжать знакомить с работой из природных материалов – картофелина+тонкие веточки.
4.	«Зоопарк»	Учить составлять образ животного из мятой бумаги, передавать характерные особенности внешнего вида. Дорисовывать детали.

#### Ноябрь

№	Тема	Программное содержание
1.	«Дерево»	Учить создавать образ дерева из кусочков рваных засушенных осенних листьев. Видеть образ.
2.	«Кошечка»	Закрепить навык вырезания предметов разных форм. Поощрять оригинальность в выборе образа.
3.	«Елочки растут в лесу» - оригами	Упражнять в складывании бумаги «двойной треугольник». Дополнять работу новыми деталями.
4.	«Волшебные цветы» - бросовый и природный материал	Изучить прием складывания бумаги «гармошкой», скреплять несколько «гармошек», для получения образа цветка.

#### Декабрь

№	Тема	Программное содержание
---	------	------------------------

1.	«Елочка»	Учить наносить клей на определенный участок, аккуратно засыпать этот участок крупой (зеленого цвета). Дополнять работу новыми деталями.
2.	«Снежинки»	Упражнять в умении составлять рисунок снежинки из макаронных изделий. Начинать работу с середины. Самостоятельно выбирать нужные формы макарон.
3.	«Поздравительная открытка»	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки.
4.	«Елочная игрушка»	Научить создавать объемный шар из сложенных вдвое 5-6 кругов. Способствовать развитию навыков конструирования.

### Январь

№	Тема	Программное содержание
1.	«Зимняя елочка из моей ладошки».	Закрепить навык работы с шаблонами создавая образ зимней елочки. Закреплять умение планировать свою работу, придумывать сюжет.
2.	«Снежный пейзаж»	Закрепить умение складывать картон, разрезать его по линии сгиба создавая объемную картинку; рвать бумагу на части и составлять из нее рисунок, видеть образ снега в белых кусочках бумаги.
3.	«Собачка»	Учить наносить клей на участок работы, засыпать этот участок заваркой, обводить контур силуэта фломастером. Дополнять работу недостающими деталями.
4.	«Барашек»	Закрепить умение отрывать кусочек салфетки и сворачивать его в шарик. Клеить шарики на контур силуэта.

### Февраль

№	Тема	Программное содержание
1.	«Снеговик»	Упражнять в скатывании бумаги в шар, овал; скреплять детали и создавать объемную игрушку из комков смятой бумаги. Дорисовывать, лепить детали.
2.	«Девочка в национальном костюме»	Упражнять в работе с бросовым материалом (яичные кассеты), поощрять желание детей дополнять работу новыми деталями – тканью, соленым тестом.
3.	«Парусники в море» - оригами	Научить детей отрывать длинные полоски и формировать из них волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям . с помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник.
4.	«Утята»	Учить намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

### Март

№	Тема	Программное содержание
1.	«Матрешка»	Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошка», научить делать «матрешку».
2.	«Петушок-золотой гребешок»	Упражнять в скатывании в комок полосок из бумажных салфеток. Упражнять наклеивание бумажных шариков на силуэт.
3.	«Крокодильчик»	Научить детей складывать крокодильчика (оригами), используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба.
4.	«Разноцветный коврик»	Закрепить умение рвать бумагу на мелкие части. Создавать из частей бумаги разноцветный рисунок.

### Апрель

№	Тема	Программное содержание
1.	«Солнышко»	Закрепить умение скатывать и скручивать бумагу, развивать мелкую мускулатуру рук.
2.	«Цыплята»	Упражнять в работе с крупой
3.	«Астры на темном фоне»	Обучать детей рвать бумагу на части разной формы и длины и составлять рисунок.
4.	«Весеннее дерево»	Познакомить детей со способами создания художественных образов из ткани

### Май

№	Тема	Программное содержание
1.	«Весенние букеты»	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья. Учить составлять композицию.
2.	«Праздничные шары»	Упражнять в работе с крупой, разного цвета, самостоятельно подбирать нитку для шарика.
3.	«Примула»	Закрепить навык складывания бумаги «гармошкой». Соединять две «гармошки между собой».
4.	«Одуванчики расцвели»	Упражнять в умении создавать объемную поделку из салфетки и цветной бумаги.

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Методы	Приемы
Наглядные	
Наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей).	показ способов действий; показ образца
Словесные	
Рассказ; беседа.	вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая



	оценка.
<b>Игровые</b>	
Дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)	внезапное появление объектов; выполнение педагогом игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; создание игровой и проблемной ситуации.
<b>Практические</b>	
Самостоятельное и совместное выполнение поделки; упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие). Моделирование (предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели).	

### 2.3. Формы взаимодействия с родителями

Залогом успешной работы по ручному труду является взаимодействие с семьей. Важно, чтобы родители закрепляли с детьми те знания и умения, с которыми воспитанники познакомились на кружковых занятиях. Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы. Формами подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, района, республики.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Планирование образовательной деятельности

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество ООД в неделю	Длительность ООД	Форма организации образовательного процесса
31	1	20-25 мин	подгрупповая

#### График проведения занятий

Средняя группа (2 группа)	среда	15.00 – 15.25
---------------------------	-------	---------------

## Список обучающихся

№	Фамилия, имя обучающегося	Группа №	№ и дата заключения договора	Дата расторжения договора
1	Габбасов Тимерхан	2		
2	Исмагилова Диана	2		
3	Низовцева Милана	2		
4	Сиразова Самира	2		
5	Попов Алексей	2		

Учебный план регулирует деятельность руководителя кружка, особенности образовательного процесса кружка «Умелые ручки!» и разработан в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Постановление от 28 октября 2013 г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (ред. от 27.08.2015)).

Рабочая программа «Умелые ручки» по художественному конструированию определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и творческой деятельности.

Занятия проводятся во второй половине дня в кабинете ПДД.

Количество детей в подгруппах составляет 5 человек.

Дети посещают кружок по-своему и родителей (законных представителей) желанию.

### **3.3. Программно-методическое обеспечение программы**

1. Агапова, И. А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 192 с.
2. Бревнова, Ю. А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации / Ю.А. Бревнова. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
3. Броди В. Зверюшки из бумаги / В. Броди. – М.: Мой мир, 2010. – 64 с.
4. Васина, Н.С. Бумажная симфония / Н.С. Васина. – М.: Айрис – пресс, 2010. – 128 с.
5. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. Умелые руки / Г.И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2011. – 144 с.
6. Зайцева, А. А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
7. Коэрц. М. и др. Большая книга поделок. Фигурки и игрушки. Цветы и сувениры. Аксессуары и украшения. - Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 с.
8. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания и обучения детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА» 2009. – 144 с.
9. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2010. – 144 с.
10. Малышева, А.Н. «Подарки к праздникам в детском саду. Бумага, ткань, тесьма, аппликация» / А.Н. Малышева, Т.Н. Струкова. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
11. Мельникова, М. Н. Оригами забавные игрушки / М.Н. Мельникова. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 32 с.
12. Мельникова, М. Н. Фантазия из фантиков / М.Н. Мельникова. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 32 с.
13. Немешаева, Е.А. «Фантазии из природных материалов» / Е.А. Немешаева. – М.: Айрис-пресс, 2010.
14. Проснякова, Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т.Н. Проснякова. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010. – 104 с.

15. Пойда, О. А. Мастерим вместе с детьми / О.А. Пойда. - М., ОЛМА Медиа Групп, 2013.
16. Сержантова, Т.Б. «Оригами для всей семьи» / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-Пресс, 2008г.
17. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких» / Н.О. Сухаревская. - М.: Айрис-Пресс, 2008г.